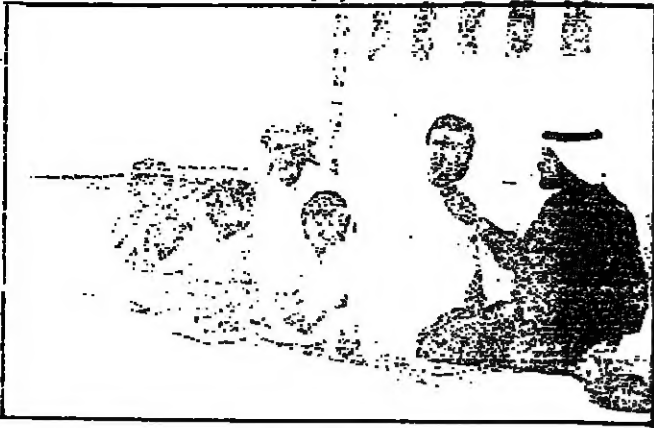


کتابخانه اسلامیہ



دعوة الإفطار على شاطئ البحر بحجة

كيف يهرع آلاف المواطنين يوميا للإفطار في رمضان على شاطئ عروس البحر الأحمر؟

تحقيق : محمد صالح جملان
تصوير : محمد المحي

الإفطار خارج المنزل يكون متعة للبعض حيث يكون وسيلة لتجمع الأهل والأحباب.. ويكون ضرورة اضطرارية للبعض الآخر حيث تتطلب طبيعة عمل هؤلاء الإفطار خارج مساكنهم وبعيدا عن أسرهم من أجل توفير الراحة والأمان لغيرهم من المواطنين.. واليوم تقدم تحقيقات المدينة صورة حية هؤلاء الذين يفترون خارج منازلهم.

للصائم فرحتان أحدهما فرحة الإفطار، ولذلك يستعد الناس للإفطار بكل الطيبات، ومنهم من يحب أن يضيف إلى هذه الفرحة متعة أخرى وهي متعة الإفطار على شاطئ البحر الكورنيش بعروس البحر الأحمر جدة، حيث الجمال والمتعة والراحة والجميلة المدينة كانت هناك ورصدت انطباعات الصائمين حول ولهم في الإفطار خارج منازلهم.

للقائمين مع بعض الشباب الذين كانوا يجتمعون طلع الإفطار على شاطئ الكورنيش وقد تحدث في البداية الأخ محمد العمر فقال : إن

غالب الأحيان وخاصة في أيام رمضان الأخيرة عندما ينتهي ابتائنا من الدراسة واعتقد أن الإفطار على شاطئ البحر يعني شاطئ الكورنيش في مرسى وممتع وخاصة أن البحر جميل وهذا شيء طيب حيث يخرج الإنسان من جو المنزل ويستمتع ابتائنا (علاء وبراء) بالانطلاق واللعب في هذا الجو الطيب وكذلك منظر البحر مع الغروب والإفطار وتناول الشاي والقهوة أمور تدعو إلى السعادة والمتعة والراحة. ونسأل الله أن يديم علينا هذه النعم العظيمة ويحفظ بلادنا وولاة الأمور من كل سوء.

أما الأخ عبد الله محمد المنصور فقد تحدث عن الإفطار خارج المنزل قائلا : الإفطار على شاطئ البحر الأحمر فكرة طيبة وممتعة وخاصة مع هذا الجو الجميل في رمضان والكورنيش يغطي بتوفر المناظر البديعة والخدمات العامة ويشجع على الخروج إليه.

هذه النعم من أمن وأمان وراحة بال وجمال لا تحصى به كثير من الدول ولا كثير من الناس في أنحاء العالم. كما تحدث الأخ كامل عبدالله عرب فقال : موضوع الإفطار على البحر لا يعدو كونه ترفيه جو وفرصة للاستمتاع بلطف الغروب الجميلة بالإضافة إلى أن هذا يشكل التنسيب لنا ذكريات جميلة جدا. وحول فكرة الصائم خارج المملكة وعن ما إذا كان قد صام خارج المملكة قال الأخ زامل : الحقيقة لم يسبق لنا ذلك ولا نتعمد أبدا لأن الصوم في البلاد الأجنبية لم نتمتع عليه كما أن الصوم في بلادنا له روحانية خاصة لا تتوفر في غيره من البلدان الأخرى. وهو الرأي الذي يؤكد عليه أيضا الأستاذ فيصل أحمد عبد الكريم

بشأنها مكان في الدنيا كلها وروحانية مكة قد لا تتوفر بها في أي مكان آخر وأنا أسكن في مكة من عشرات سنوات. نحمد الله على هذا الفضل ونسأله سبحانه أن يزيح الإسلام والمسلمين وأن يتقبل منا ومن المسلمين صائما وصلاتنا إلى أن ذلك والقادر عليه. أما الأخ زامل جميل عرب فقد التقينا به على شاطئ الكورنيش في عروس البحر الأحمر جدة وتحدث البنا عن الإفطار على شاطئ البحر الأحمر فقال : إن الإفطار على شاطئ البحر في جدة يشعرك بالسعادة والارتياح النفسي والصحي وهو خروج عن جو المنزل وتغيير لروتين الحياة اليومية، وأعطاه فرصة لابتنائها بالانطلاق والمرح واللعب وهذا من فضل الله علينا أن نتمتع علينا بكل

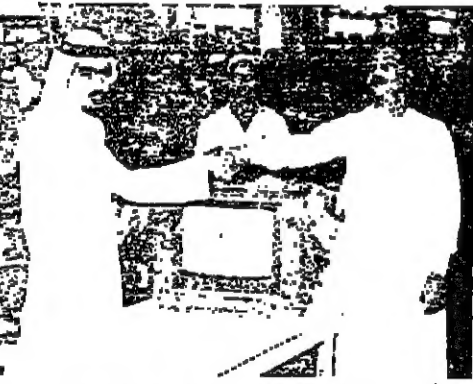
البحر في أي وقت من النهار. كما كان لنا لقاء أخريشوار المسجد الذي يقرب من ميدان التوحيد بكورنيش جدة وهذا اللقاء مع الشيخ محمد معيني من سوريا ويسكن مكة منذ عشرات سنوات فيقول : نحن نتردد كثيرا إلى جدة برغم وجودنا بمكة المكرمة لما نجد هنا من راحة وجميلة وما نرى من الانكسارات العظيمة التي وفرتها حكومة هذا البلد الطيب لهذا الكورنيش الجميل والذي يرجع الفضل فيه لحكومة خادم الحرمين الشريفين في خدمة هذه البلاد الطيبة سواء في جدة أو في مكة المكرمة التي تشهد أعمالا وإجراءات عظيمة أو غيرها من مدن المملكة، ولكن الصوم في مكة المكرمة لا يقاوم متعة أخرى كما يرى الشيخ محمد معيني قائلا : لا

كما تحدث الأخ معيني الحري فقال : الحقيقة إن الإفطار على البحر متعة لا تعادلها متعة حيث إن أجمل من هذا المنظر البديع ولا هذا المكان المريح يشعرك الكبار والصغار معا والحمد لله كل شيء هنا مهيأ بشكل يدعو إلى الراحة بفضل الله ثم بفضل جهوده حكومة خادم الحرمين الشريفين أيدها الله ورعاها.

مشاهدة لحظة الغروب أما الأخ محمد سلامة فقد تحدث وقال أننا حريصون على المجيء إلى البحر يوميا وخاصة في فترة ما قبل المغرب لمشاهدة لحظة الغروب. والحمد لله على فضله فرمضان هذا العام يسر ومرح والجو لطيف جدا يساعد الإنسان على الخروج إلى

أسماء الفائزين بجوائز مسابقة مركز الانصاري التجاري

تم بحمد الله تعالى مساء يوم الخميس الماضي ليلة الجمعة بحضور الأستاذ /المطعم فاروق طرابزون في مسابقة المسابقات بالقرعة التجارية الصناعية بحجة توزيع جوائز الدفعة الرابعة من مسابقة مركز الانصاري التجاري. وقد قام الشيخ أحمد صالح الأنصاري صاحب ومدير المركز بتسليم مفتاح السيارة «دايو أوتوماتيك» للفائز الأول : علي أحمد بن هادي المحمدي. كما تم الفائز الثاني : صالح ناصر العبدالعزیز. غزفة نوم فائزة.. وفاز بالجائزة الثالثة السيد /خالد أحمد المسرحي وهو عبارة عن طقم كتب فائز. أما بقية الجوائز فقد سلمت على الترتيب التالي:



أحد الفائزين يتسلم تافيزيون ملون



الفائز الثاني يتسلم غرفة النوم



عبدالله، نجل الشيخ الأنصاري مع الفائز الثالث



الشيخ الأنصاري مع الفائز الأول

بيرليز

إنها تستحق الانتظار

بيرليز عائدة للأسواق

ابحث عن الشعار الجديد

NEW PRODUCTION

إنه جدير بالانتظار



<p>مكتبة فاخرة :</p> <p>١ - يسري عبدالقادر الشيخ ٢ - محمد حسن عليل</p> <p>فيديو :</p> <p>١ - عبدالرحمن محمد سعيد ٢ - كامل حماد حمد ٣ - مسافر الاحطاني ٤ - خالد عبدالرحمن المقلد ٥ - مبر صالح علي محمد علي ٦ - محسن عبدالفتاح ابراهيم ٧ - خالد احمد ٨ - واد محمد عيده علي ٩ - واد امين الطيب ١٠ - الواد عبدالرحمن فرح ١١ - عبدالرحمن ابراهيم السدي ١٢ - سليم مسليم المحيوي ١٣ - محمد عبود عبدالله الصبيحي ١٤ - منى احمد فاعور ١٥ - عيسى الزهراني ١٦ - وليد سالم بنواس ١٧ - سامي عبدالله مكي ١٨ - عثمان احمد الخطيب ١٩ - عبدالرحمن عبدالعزیز الفزان ٢٠ - ودين باصفر</p> <p>تلفزيون ملون :</p> <p>١ - فوزية احمد مسطور الزهراني ٢ - عادل ملاحي ٣ - محمد عبدالله البرزي ٤ - فيصل ابراهيم ٥ - سلطان احمد ٦ - زاهد محمود الفلاح ٧ - فاطمة سويد مبروك ٨ - محمد احمد بديع ٩ - سارة المؤذن ١٠ - سارة امين انايس</p>	<p>مجموعة استيريو :</p> <p>١ - محمد فوزي ٢ - تغريد يحيى سفياني ٣ - عبدالله صالح علي الغامدي ٤ - سعيد دحيث الله الحري ٥ - هشام ربه محمد الحارثي ٦ - تغريد جميل سكرى ٧ - خديجة حسين حسن ٨ - فارس محمد الغامدي ٩ - عاطف عبدالحميد هيبه ١٠ - علي عبدالله هائل النعيمي</p> <p>ثلاجة :</p> <p>١ - خالد احمد عرب ٢ - الواد عاتق الفزاني ٣ - غدير علي محمد الفروشي ٤ - محمد عبدالعزیز ٥ - محمد خولة السلمي ٦ - حسن احمد الزهراني ٧ - عبدالله مطلق السلمي ٨ - مسام سليم الحري ٩ - نينا بوش ١٠ - يوسف ماريوني ١١ - مروان احمد بادحد ١٢ - رناخاد الخنيبي</p> <p>غسالة كهربائية :</p> <p>١ - فهد القاسم ٢ - جمال حمود جياش ٣ - سمير خفيض الشيخ ٤ - عمر سعيد ابو حسان ٥ - بجر سواي خنيبي ٦ - هندي عبدالسلام ٧ - عبدالله الفتحي ٨ - عمر حسين حسن ٩ - ابراهيم مزيق جابر ١٠ - يوسف ماريوني</p>	<p>سجادة فاخرة :</p> <p>١ - عبدالعزیز مرضي ٢ - نواف احمد عيسى ٣ - أيتسم احمد سالم باقر ٤ - أيمن مختار خليفة ٥ - مصطفى محمد ٦ - قتيلا براهيم ابراهيم ٧ - زمزم ابو بكر محمد ٨ - فيصل العليل ٩ - ملجود احمد صالح ١٠ - عثمان احمد عيده ١١ - محمد علي عبدالله ١٢ - سعود سعيد الحارثي ١٣ - انيس يحيى عبدالغني ١٤ - أيتسم محمد محمد الغامدي ١٥ - رقم الكارت (٣٠٥٠١) ١٦ - نوران فاروق بحري ١٧ - ابراهيم محمد عرفة ١٨ - ميره حامد علي الشريف ١٩ - احمد دانه ٢٠ - خالد باعطا ٢١ - احمد عبد العال ٢٢ - عبدالله النمر ٢٣ - احمد ابراهيم ابو الخير ٢٤ - مصطفى حمزة ٢٥ - خالد عبدالله الجوير ٢٦ - هشام محمد احمد الغامدي ٢٧ - اسامة محمد علي مقلد ٢٨ - هشام محمد احمد حافظ ٢٩ - منى محمد والي ٣٠ - منوح علي يوسف ٣١ - عبدالله عبدالفتاح عطا</p> <p>مكتبة كهربائية :</p> <p>١ - جواهر سعيد متعب الغامدي ٢ - كوش عبدالعزیز ٣ - فاطمة شريف ابي المزام ٤ - فهد سند الشيخ ٥ - رندة احمد دانه ٦ - ابراهيم مصطفى شلبي ٧ - بريد محمد فضل</p>	<p>طقم صواني قهوة :</p> <p>١ - خالد مصطفى خضر ٢ - افراح احمد الجماعه ٣ - وائل محمد حسن الشيخ ٤ - محمد عمر ناصر ٥ - هيفاء خالد شمس ٦ - زمزم ابو بكر محمد ٧ - طارق صالح عبدالله مقلد ٨ - بندر خالد المقلد ٩ - انيس انور عيده ١٠ - اماني محمد عمر ١١ - سامي عبدالوهاب سلامة ١٢ - اسماعيل حسن العمري ١٣ - عبدالعزیز حموده علام ١٤ - صالح الحسيني ١٥ - هاني مغازي ١٦ - فيصل الحنزي ١٧ - دنا محمد يوسف الطويرب ١٨ - فوزة احمد شلوي ١٩ - ابراهيم محمد مطر ٢٠ - ريم سليمان محمد باقر ٢١ - مسجل بشرطين وراديو</p> <p>سيرة أطفال :</p> <p>١ - تدين محمد ٢ - محمد عبدالله حسن ٣ - زيد ابراهيم عبدالله الفريخ</p> <p>طقم سفرة اركو كال :</p> <p>١ - عير مصطفى ابراهيم</p> <p>طاوله تلفزيون :</p> <p>١ - شهروز احمد الشيخ ٢ - نوال علي محمد قاندي ٣ - سامي محمد ابو العلا ٤ - حسين الجويل ٥ - يوسف عثمان بخش ٦ - محمد نورالدين ٧ - عبدالهادي حسين السمراني ٨ - مصطفى محمود يحيى ٩ - محمد صلاح ابو زنيق ١٠ - هندي احمد صالح ١١ - الغامدي</p>	<p>دياب أطفال :</p> <p>١ - نجمة علي محمد حسين ٢ - ابراهيم احمد ابراهيم ٣ - خالد عاتق العنتي ٤ - هشام جبران الهزاني ٥ - يسري احمد ٦ - ابراهيم محمد ابراهيم ٧ - مشعل فاخر مقدم من محلات السريح ١ - واد عبدالرحمن حمد ٢ - مشعل فاخر الجوير ٣ - طقم مفارش سري ١ - عبدالله محمد بن طاب ٢ - نسرين علي عبدالرحمن سالم ٣ - فالح صالح الطشني ٤ - منصور عبدالله منصور ٥ - علاء احمد الشراونة ٦ - عبدالفتاح محمد الطيف ٧ - ساعة يد ١ - ابرار عبدالسلط الخلال ٢ - صفية علي حسن ٣ - احمد غازي احمد رجب ٤ - محمد الباقعي ٥ - محمد الحنزي ٦ - ليلى عبدالله عيسى ٧ - كنو محمد العليل ٨ - يوسف احمد الشريفي ٩ - عبدالله ناصر عبدالغامدي ١٠ - طلال رجب الصالح ١١ - عبدالله احمد ابو لين ١٢ - عمر سعيد ابو حسان ١٣ - نوا الحري ١٤ - ولاء مصطفى منصور ١٥ - عبدالله احمد ابراهيم ١٦ - عصمت صالح الصالح ١٧ - عبدالسلام سعيد متعب الغامدي</p>
---	---	--	--	---

المابقة للترال مستمرة ومفاجئة ستلافتي معكم حتى رمضان من إمام القارم (١٤١١هـ) - ٣ سيارات تويوتا ٩٠٠ م. غرف نوم / أطقم كتب فاخرة / مكبات / فيديوهات / ملصقات / غسالات / سجاد فاخر / مكاتب كهرمائية وغيرها الكثير والكثير. نسأل الله أن يديم علينا هذه النعم العظيمة ويحفظ بلادنا وولاة الأمور من كل سوء.

الفرصة متاحة للفوز بأحدى الجوائز القيمة

كلمة **الأمة**

التلاعب بالمسؤوليات داخل الكنيسة الاسرائيلي .. الى اين ؟

الفاعلة بعد الإعلان المذهبي لحضو الكنيست ابراهيم فريديجر هو من حزب
 (أودوت اسرائيل) والذي كان قد انسحب ار حلفه من التصويت
 السابق لصالح حزبه اعلانه ان هو سيعتصم مجددا لصالح حكومة بنيامين
 نتانياهو. هذا الحلف بعد ادلة الحلف التي تصور حزم التنازل بالسلمويت داخل
 الكنيست الاسرائيلي الذي انشد ستغفكر اسرائيل للتعبا بالنسبة لمستقبل
 الاعضاء في الحلف والحقبة والناتسبة لسيرة السلام في المنطقة.
 ومن هنا تتضح الرؤية مجددا حول طبيعة الخلاف المزعوم بين بيريز
 وشامير من كونه خلافا سياسيا بغرض الدعاية لا يمس من قريب او بعيد بمبادئ
 الادفاد المشتركة التي تسعى المؤسسة الى تطبيقها في فلسطين المحتلة من
 خلال اتباع المسيرة القويطة عن طريق تهجير اليهود السوفيت الى الاراضي
 العربية المحتلة والعمل على بناء المزيد من المستوطنات الاسرائيلية
 استعجلهم.

اختلف اثنان على ان اسلوب المواجهة والخداع الذي تتبناه اسرائيل لا خاطره عند حدود معينة او اهداف محددة .. فهو اسلوب سافر يتناسب مع نوايا واهداف الصهيونية التي تسعى الى تحقيقها اسرائيل منذ القدم فلسطين المحتلة وخرجها على حد سواء .

هل تكبر دليل على صحة هذا القول هو ما يدور حاليا داخل الكنيسة النثلي من مظاهرات تحت سطر تشكيل حكومة اسرائيلية جديدة هدفها الاخيرة هو تحقيق الكثير من الازمان العنصرية والاضطام التوسعية في الوطن المحتل ومن ثم تحقيق هدف استراتيجي اخر بالنسبة لها الا وهو عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط بين جميع الشعوب.

ان اماليق اسرائيل اصيبت مكتوفة ليس امام العالم العربي فحسب بل امام المجتمع كله والى خسروستطيع القول بان اسلوب اسرائيل الذي تنتهجه اسرائيل لتعزير الاحتلال المشبوهة التي من بينها تشكيل حكومة غير قادرة على تحمل الاعداء المطلوبة لتحقيق عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط ان يؤدي في نهاية الامر سوى الى جلب المزيد من المعاناة التي دابت الصهيونية طوال تاريخها المشين في ممارساتها ضد السلام العالمي .

ولذلك وجب على جميع الدول الحبة للسلام والمنظمة والمنظمة والهيات الدولية والاعلامية ان تضع حد لاسلوب المرافعة والخذاع الذي تمارسه اسرائيل بغرض تعزير اطماع مشبوهة في مقدراتها تهديد الامن والسلم الدولين والقضاء على حقوق الشعب الفلسطيني الذي ما زال حتى يومنا هذا يعاني الامرين في يد اسرائيل . والظلم والاحتلال .

رُكَّاعَات

أَرْجُوكَ لَا تَنْكِي .. فَخَيْرٌ وَسِيلَةٌ
لِنَجَاةِ رُوحِكَ أَنْ يَكُونَ طَهُورًا
لَوُثْتَ جِسْمَكَ فَاسْتَجَارَ بِرُوحِهِ
فَلَقِيَ رُوحَهُ أَنْ يَكُونَ مُجْتَرَا
قَدْ خَانَ يُنْكِرُ فِيكَ كُلَّ نَقِيصَةٍ
وَيَرَى انْعِمَاسَكَ فِي التَّجَوُّبِ ثُبُورًا
يَا رُوحَهَا .. لَا تَنْسَ أَنْ مُجَوِّئَهَا
قَدْ يَسْفِجِيلُ - إِذَا اسْتَهْتَتْ - فُجُورًا !



شعر:

محمد حسن قہقی

کارِ بیکاتیر



اسماعیل دیاب

نهاییة وابداییة [۱]

واقع وفاق

مَجَرِد
رُؤْيَا



د. أحمد سعيد درباس

توطئة :

ربما علمنا أن تستحضر مقولة خوسيه ساراماغو : « بلنة لا يفتح الواقع وإنما يؤمق على الظاهر » .. وبالطبع مع اختلاف السياق

الواقع يحتاج إلى الظاهر وربما إلى تظهير كما في لغة التصوير !

والغاية من وراء ذلك تحسين الواقع .. الرفيع من شأنه حتى يرقى إلى مستوى المفروض ذلك المعيار الذي تلجا إلى المقارنة الواقع به .. أننا نسعى لمبرهنة الناس على مختلف مشاهيرهم وتبكين مستوى قيمهم ان المفروض كان يجب أن يكون ذلك أو هكذا لأنهم يستترون وهم دون

أشك مدركون بأن الواقع شيء مختلف !

١ - وتبدأ في الحديث عن بعض من الواقع .. قلنا إنه لا غنى للمرأة عن مراجعة الدوافع الشرعية .. الحكماء عندنا القضاء والحاجة وحتت طائلة الظروف .. إلا أننا لاحظنا ظاهرة لافتة للمفكر الا وهي اختلاط النسوة بالمراجعين من الرجال بين المكاتب الادارية وعلى ابواب القضاء في زدهات الحقبة ..

ولمعة سؤال مشروع يطرح نفسه هو : لماذا لا تلحق مكاتب تستسقى بولصالح تتولى استقبال النساء .. المراجعات - ومتابعة قضاياهن الى المحاكم حتى تصل الى الحكم الشرعي ؟

ان فترة تجريب مكاتب نسوية ملحق بالحكماء الشرعية جديدة بان تخطي اهتمام ممان وزيم العلبة ما هنا من فوائد جمة مثل الحد من ظاهرة اختلاط النساء بالرجال .. تطوير الدوافع الشرعية ادريا واداميا .. تخفيف ضغط العمل على الجهات الادارية الرخايل مما يؤدي الى تحسين الانتاجية وميضاعف من سرعة الانجاز .. فتح قناة جديدة لاستيعاب خرجيات الجامعات من التخصصات الملائمة ..

يحقق هذه المكاتب رسالتها لابد من تحديد يومين في الاسبوع ينظر فيها القضاة في القضايا المرفوعة الى المكاتب النسوية .. ان في ذلك تخفيفا لعناء النساء اللاتي تضطرن الظروف الى اللجوء الى

١ - ٢ - ٣

ب. المصطلح: فلان بن علان !!
ومثال مصطلح: الدعو، قيد الاستخدام في تدبير الوثائق
الشريعة على الرغم من زوال موعايه .. وعادة مبيجه في سياق من
مثل
حضر انا القاضي ... الدعو، فلان بن علان. او تقدم لنا
الدعو وكلمة الدعو هذه سالت في الغايمن الزمان عندي
من ههنا ما يثبت الهوية الشخصية على الموم فتقدم لك ان
الواوطين يحلون مليكو حويته. نامل من وزارة العدل التوجهه
بما تراه محل استخدام هذا المصطلح ... الذي تعتقد انه غير الشك
حول اصل الشخص ؛ على ان يكتفي بكتابة تقدم لنا السيد /
صاحب الهوية رقم وقد كتبت الاسماء عدا الله العيسى عن
مصطلح: الدعو ، قبل عام تقريبا في جريدة الرياض يوم
١٤٠٩/١١/١٢ ولا نزال نامل في الاستجابة والله من وراء
القصد .

ج - يقول .. ويقول ...
 لم تعد تنفق الى الطائف منذ اسابيع وربما كان ذلك سبب الازمة ..
 نرجو ان لا يكون ذلك صحيحا خاصة وان العيد على الابواب يا
 مصلحة المياه في الطائف .. والله ما انتمضخ !
 د - الى الاستاذ / الشريف عبدالله جعفر المرشدي .. جميعية
 الثقافة والفنون بالطائف ..
 التحرن من الوظيفة الحكومية وقدموا بعد ان ادبت الامطار ..
 ويعني بالضرورة انتهاء وظيفتك الاجتماعية .. مدينة الطائف لا
 تزال في حلة اليك في مواقع اخرى ثامل ان لا تضن عليها بما تملكه
 من خبرة في الاراء والفن والرياضة نرجو ان تستكمل .. بضم التاء ..
 طلائعك في اثرات برنامج التثقيف السليحي في الطائف وفق الله ما
 يحبه ويرضاه ..
 ايدى الله ..

جاء في «تذكرة الحفاظ»: «أبى رجل الشعبي فقال:
 ما اسم امرأة أبيليس؟ فقال الشعبي: ذلك عرس ما شهدهت
 رؤية». إذا قلت المحال رفعت صوتي. وأن قلت اليقين اطلت
 همسي.
 أبو العلاء المعري

انطاكىة يستشيرهم فيما يعمل ،
فقام شيخ منهم اشيب وقيل : وان
العلماء يفتون اليوم لعلهم
كتاب الله وتطاعته فيما بينهم
وتخافته ، ولما ارتكبوها ان الربا
والخسوة وكان حتما عليهم ان
يؤخروا بذنوبهم ، فكان قوله
هذا فصل الخطة : احسن
الامبراطور ان نفسه بضعف
الجسم ووهن العقل وراى الحظ
يتغير به وعرف ان مقامه ببلاد
الشلام قد اصبح لا غناء فيه ،
فحمل عنها من انطاكىة الى
قسطنطينية بحرا ، في شهر
سبتمبر سنة ١٦٦٦ م ، وقال اذا هو
على وشك الرحيل : بوعا عا يا بول
الشلام ، وبوعا ما اطول امدى ، وان
فما ريت من الاسى وكلتها تعبر
عما كان يدور في نفسه من ان
مجدده الفخيل ونصره الباهر قد
انتهيا بالخداع والمار ، وانه اذا
يقولها يودع عزه وسلطانه ،
الموقف بكنزها شهابيون و
احسن به من الاسى اذا هو على ظهر
السفينة بلبريون ، ينظر الى
وطنة فرنسا نظره الباكورة
والحق ان فيما بين نيونك
القائدين العظمين وجوه شبه
عده ، ولكن خابون ظل الى اخر
مواقعهم فماتوا على وجه جيشه ، في
حين ان هرقل اضاع قواه سدى
في تحمل لا فائدة فيه اراد به
توحيد الكنيسة فلم يستطع ان
يجمع ما بقي من قوى الدولة او
يقود جندها ما ان رقت ساعة
الخطر واشتدت الامرة ابقي في
شدنه ثلاث سنين خبت فيها
اماله واثق قوته وصوح
نشاطه ، وعلا امر الاسلام تحت
بصره وسعمه ولم يتحرك
للقواصة هازل الاسلام يعلو
حتى طوى مولته تحت ظله .

ثم كان المشهد الفاجع
تسليم بيت المقدس نقلا من
يد يوحنا المعمدان، وهي رواية
واضحة حقيقة وفيها يقول: «
العرب - المسلمين - بعد وقعة
البروك جازوا نهر الأردن
وكانت ههنا سبيلهم فتقطع
في ذلك البلد وفي تلك
البلدة التي اعتبرت وصول أبناء
قوم العرب إليها أخذوا في
المقدس الصليب الاعظم وما كان
في الكنيسة من أبنية وشعنها في
سفينة إلى دار الملك
بالمسحطينية ولا شك في أن تلك
السفينة تحمل الكنوز
والحقت بالبرابرة وما في بعض
الغفور التي مر بها في طريقه إلى

من خاقبونيّة وكان قد أقام به
مريضاً مدة من الزمن فلما سار
إلى العاصمة حمل معه فلما سار
فأعاده إلى كنيسة القديسة
صوفيا، وكان الناس قد فروا
به من قبل أشد الفرح، ورجعوا
بهمزة طفاها وأروا فيه ر
نجاح هزل قد على عهد بعد
ذلك والحقن بخيم على الناس،
فلما مدينة القدس كانت وتقتن
فحاصرهم جنود العرب
المسلمون واستطاعت مدة
الحصار -ثلاثة سنين- ٦٣٦
١٣٧، ولعلنا نعلم أن تلك
ذلك ولكن لم يكن عند أحد في
هذه الأسمان العرب أن عجزوا
عن فتح المدينة، فلن ألهي
لم تكن بفتح يوم على رفح حصارها
وعنها ولم يت من قبل الرومان ما
يصلحهم يؤمنون في الحنجد بل
كانت الأنباء تترى بالمصائب
والكتابات فصل في قلب أبي بيت
المقدس من الخيبة والياس مثل
ما حل من قبل في قلب هرقل،
عندئذ فلوّض الطريق الشيخ
صوفانيوس قدوس أحد العرب
المسلمين من فوق الأسوار ولعله
كان يحس عند ذلك أن المدينة لن
تستطيع البقاء طويلا لنفاد
المؤنة وقرب الحاجته بها وأتفق
عليه أن يسلّم المدينة على شرط أن
يأتي الخليفة عمر -رضي الله
عنه- بنفسه ليتخذ منها
ولاحقة بنا عهد
القبض المعروفة ضمة مجيء
عمر، -رضي الله عنه- إلى
الشام على جمل والاشعث
أرضي عن المسلمين واليهبة حتى
أقنعته عينون مترق الروم، ثم
ختم العهد وأزاد الأمان المقدسة
بصحبة صوفانيوس.
بهذه الفقرة ختم د بتر ما
أوجزه من أحداث فتح الشام.
نسكتلها من الرواية
الإسلامية، في تاريخ الطبري،

[illegible]

**التسول
وتوعية
المواطن**

التسول ظاهرة في كافة المجتمعات الإنسانية يعرفها الجميع وليس غريباً وقد يتجاهلونها بها القدر ولا يعيدها إلى مسحة الإزلة إلا لفرح إحدى القبائل الإعرابية أو أدمهم الذي يكتم كل ما يفوق به غيراً من طواويس المماتكيب الحية السرية لتنفذ الشخصية لأدهم ما يعيش حلقتي التسول المدقع والمفلس الفاحش ويستمتع بالآخرية حسب الأولى ثم ما يلبث أن تتبدل الظاهرة في خضم الأحداث وغمره من أخطر الظواهر التي اجتاحت والمؤشرات.

وكان الكربون بمسئون
مرتبطة بنسبها من معينة،
رمضان الخير وتدين العقائد
الحال وما يفرض كل ذلك من
التحول لدى البعض الذي
يحتاجها وإذا بهما لم تقص
الناس بل أصبحت إلى كافة
وتواصلت وتعددت أساليب
وأشكالها حتى أصبحت موبوءة
مختلفة، تنوع في حين
ويطرون لتجملتهم أكثر الأساليب
أزاحها كاشرات الأمور
التحذيرات المختلفة لكتاب

التسول إلا أن المواطنين غالباً يكونون متفهمين للمشاعسة يستجيبون لمواجهة الاستعطف خاصة لو كان من طفل بريء تكاد أن تطفر دموعه والذي ما يلبث أن يقفز فرحاً بقله ويهرول لحضيه مع ربه المنتثرين وقليل جداً من يستعطف عن تغذية هذه الظاهرة ويدبر خطورتها على المجتمع.

والدراسة وتوعية المواطنين بالمشاورية في مكافحتها والا
المواطن في محور سليمي عندما يور
هذه الظاهرة بحجة الرحمة التي
مطلوبة بكافة وسائلها واشتك
النصرة والتي ظننها تكثير
المؤسسات الاجتماعية وبمساعدة
مناسبة لظروف الفرد بل ع
مواجهتها ومكافحتها ومس

يلقى المرء متسولا من أحد الجواهر
وان وجد احدهم لا يجد ان نذله
ورائق التكافل الاجتماعي في
الاجتمع المعطاء وهي كثيرة و
الا يتجاهل شراسة هؤلاء
مناقشتهم وتزودهم بكافة
المعقولة والشاطحة في الخيال
وتزودهم بصوك الحكم والحكمة
الطيبة التي لا تربطهم علاقة

الغالب والتي يقدمونها كدوافع لتأكيد دعواهم وهم متأكدون ان المجتمع لن يسمح له ظروفاً بالتفكير فيها ان تجاهل هؤلاء الابلاغ عنهم بمناخية خدمة اجتماعية مؤازرة للجهات المسؤولة ولما كما يعتقد كثيرون ويحضر من خلال تجربة العمل الايجابي تدفق الكثيرين الذين يطالبون بتقليل طبعة او ايقاف طبعة

تثبت عزيمته باستعمالها فيما
ويكون الشخص الذي يقف
مكمل الصحة تماما ولا
استطيع
انسى احدى الحوادث التي
اصبى حينما ارغم الاب ظلمي
تناول الطعام المتنوع عنه طيبا
منسوب السكر لديه مرتقعا و
مقيما بالمستشفى، ويظل ولا
يستعمل تقاريره الطبية في
معرض ذلك طفله الموت ولا

دموع الطفل وهو يخبرني
الحقيقة بعد محاولات
لمدارستها.

ان المواطنين في حلة الى ت
دائمة بسببية هذه الظام
مجتمعنا وكيفية مكاف
والاساعدة في ذلك وليس
بجملات مؤقتة للداء.

اعتدال عطيو

TABLE 1. *Continued*

رأي

بقلم :
محمد صالح جعمان

من الذي يستحق الشفقة ؟

وكومة من الظروف التي يعول بها هذه الخلق . غير أنني وجدت أن مثل هذه الشفقة لا يمكن أن تكون في عالم الحقيقة لأنها لا تكون أقوى من الجبال وإنما هي في عالم الخيال في التعصير والانشاء لأن شفقتي على الشفقة ماضي إلا من قبيل المجاز لا غير .

بعد ذلك تساءلت عن الشفقة الحقيقية لمن تكون ؟ ونظرت إلى كل ما حوى فما وجدت من يستحق الشفقة غيري .

نعم أنا الإنسان الكائن الذي ظلم نفسه بتحمل تلك الإساءة والتي أبت منها السموات والجبال واشفقن منها . وبكاتبتي فلا أنسان هو المخلوق الأكثر أحقية بالشفقة وخاصة عندما نراهم يفرطون في أداء أمانته بل ويخونها .. وعندما فقط أدركت حقيقة حماس الدعاء إلى الله وأدركت أن هذا الحماس إنما هو عبارة عن ضياع الإيمان وشفقة على هذا الإنسان المسكين الذي ثبت أنه المستحق للشفقة في عالم الحقيقة وليس في عالم الخيال أو المجاز .

عندما تجلس بفردك تاتيك الأفكار والخواطر من كل حذب وصوب وتحاول الهرب منها التي تخلفك في النوم والراحة وتقلل من الناس من ينجم في تجاهل تلك الخواطر والأفكار وعمل التقيض ضاماً من ذلك تبحث عن الابتكار فلا تجدوها وتستجدياً فتقبل عليك وهذا أمر راجع إلى طبيعة الإنسان المعقدة جداً .

وهذه المرة وبينما أنا في حالة استرخاء وبدون سابق انذار وقع نظري على الشفقة التي تتبع في ركن الحجرة فاطلت النظر فيها حتى عاد علي نظري بنوع من الشعور بالشفقة على هذه الشفقة لما تحمله من ثقل الملايس دون كلل أو ملل .

ولكنني ما لبثت أن تناسيت شفقتي عليها فهي خصصت لأحمل مثل هذا الحمل وفصولت شفقتي إلى تلك الشفقة التي يوضع عليها أحمالاً فوق أظفارها وهذه الأحمال ليست ملايساً ولا فوطاً ولكنها أحمالاً تنوء بحملها الجبال وهذه الأحمال هي مجموعة من الإخطاء وسلسلة من الفشل الذريع



صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة فضيل يسلم أمير المنطقة المهندس عبدالعزيز الحصين وزير الصحة وذلك تقديراً للوزارة تجاه جهود أمانة المدينة المنورة وتعاونها في الإصحاح البيئي وتطويقها في ذلك خلال العامين ١٤٠٩ و١٤١٠هـ .

شاعر الرياض متوجهاً إلى مكة المكرمة المهندس أسامة كعكي نائب المدير العام للشركة السعودية للتقنيات والسائق السياحية لالاشراف والمخاطبة المتعلقة بفتح أجياد مكة خلال الحضر الأواخر من شهر رمضان المبارك .

شاعر الشيخ أمين مرشد احد رجالات التعليم القدامى بالمدينة المنورة مستغني الملك فهد بلديته في داره لاستكمال علاج الكسر الذي كان قد تعرض له .. والزيمه السريير الأبيض بالاستشفاء في مستشفى الملك فهد بالرياض .

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود أمير منطقة الباحة أعرب عن إعجابه بمستوى ملحق طبية الطيبة والذي أصبرته مؤسسة . للبيئة مؤخرًا .. جاء ذلك في رسالة وجهها سموه إلى معالي مدير عام المؤسسة الشيخ أحمد محمد صلاح جمجوم .

عشقي يغادرنا إلى لندن

عضو المكتب لشركة تهامة دعا جميع العاملين بتهامة وشركاتها الشقيقة لحضور حفل السحور الذي تقيمه الشركة - تعديتها كل عام - وذلك مساء اليوم الأحد بقصر افراح القلص الذهبي بفنارح فلسطين .

NV-MC5EM
فيديو كاميرا في. أتش إس. سي. موني تركيز يودي أوماتيكي للتسجيل والشاشة

NV-MS50
فيديو كاميرا سوير في. أتش إس. سي. صوت ستيريو

NV-M7EM
فيديو كاميرا في. أتش إس. سي. تركيز يودي أوماتيكي للتسجيل والشاشة

NV-MC20EM
فيديو كاميرا في. أتش إس. سي. تركيز يودي أوماتيكي للتسجيل والشاشة

RX-C53F
موجات. إمكانية الأسطوانات الحديثة.

RN-105
مسجل ماتيرو كاسيت

RX-CW54F
موجات. BS. نظام جبهة إسي

RQ-S1
مسجل إختيار الشريط أوماتيكي

RX-CS700
نظام ستيريو نظام متعدد الإجراء بلاث موجات

RQ-A60
مسجل راديو كاسيت أيه إم إف إم

RX-FT550
مسجل راديو كاسيت متعدد مزودج عاكس أوماتيكي

RQ-320
مسجل مبي كاسيت

RX-M50
مسجل راديو كاسيت ٥ موجات

RF-B60L/B60DL
موجات كوارتز PLL أربع موجات

عالم متكام

من المتعة والترفيه

شعارنا الأثير "تقنية الالكترونيات المتطورة من أجل الإنسان" يدفعنا إلى إشاعة السعادة بين الناس في جميع أنحاء العالم من خلال منتجاتنا الترفيهية الفائقة الجودة.

إننا نسعى سعياً حثيثاً إلى تركيز نشاطاتنا البحثية والتطويرية على تصنيع أجهزة تساهم في إثراء حياة الذين صممناها من أجلهم. هذا - ببساطة - هو السبب في ريادة ناشيونال / باناسونيك بتقنية منتجات الترفيه المنزلية.

وبالطبع ليس في عرفنا ما يسمى "التقنية من أجل التقنية" بل "التقنية من أجل الإنسان" .. إنها تمكننا من إبداع عالم متكامل من المتعة الحقيقة يمكنكم بدوره من تنويع جودة ناشيونال المشهورة عالمياً...

الأفضل لكم.. دائماً

National Panasonic
بناتنا سونيك ناشيونال

ناشيونال وبناتنا سونيك هما علامتان مسجلةتان لدى شركة ناشيونال الأمريكية.

NV-G500EM
فيديو كاسيت متعدد الأنظمة لانتظام عادات عالية

NV-G220EM
تشغيل بطى. للصور. بترجيح وفاحش ولفي

NV-G300EM
فيديو كاسيت ٣ أنظمة مع تشغيل بطى للصور

NV-G10EM
تشغيل أوماتيكي. وطيفة تثبيت الصورة وتقديم الصور المثلى

NV-G200EM
فيديو كاسيت متعدد الأنظمة لانتظام عادات عالية

AL DAHLAWI CO. شركة داهلوي للإلكترونيات

الرياض - جدة - مكة المكرمة - الرياض - جدة - مكة المكرمة - الرياض - جدة - مكة المكرمة



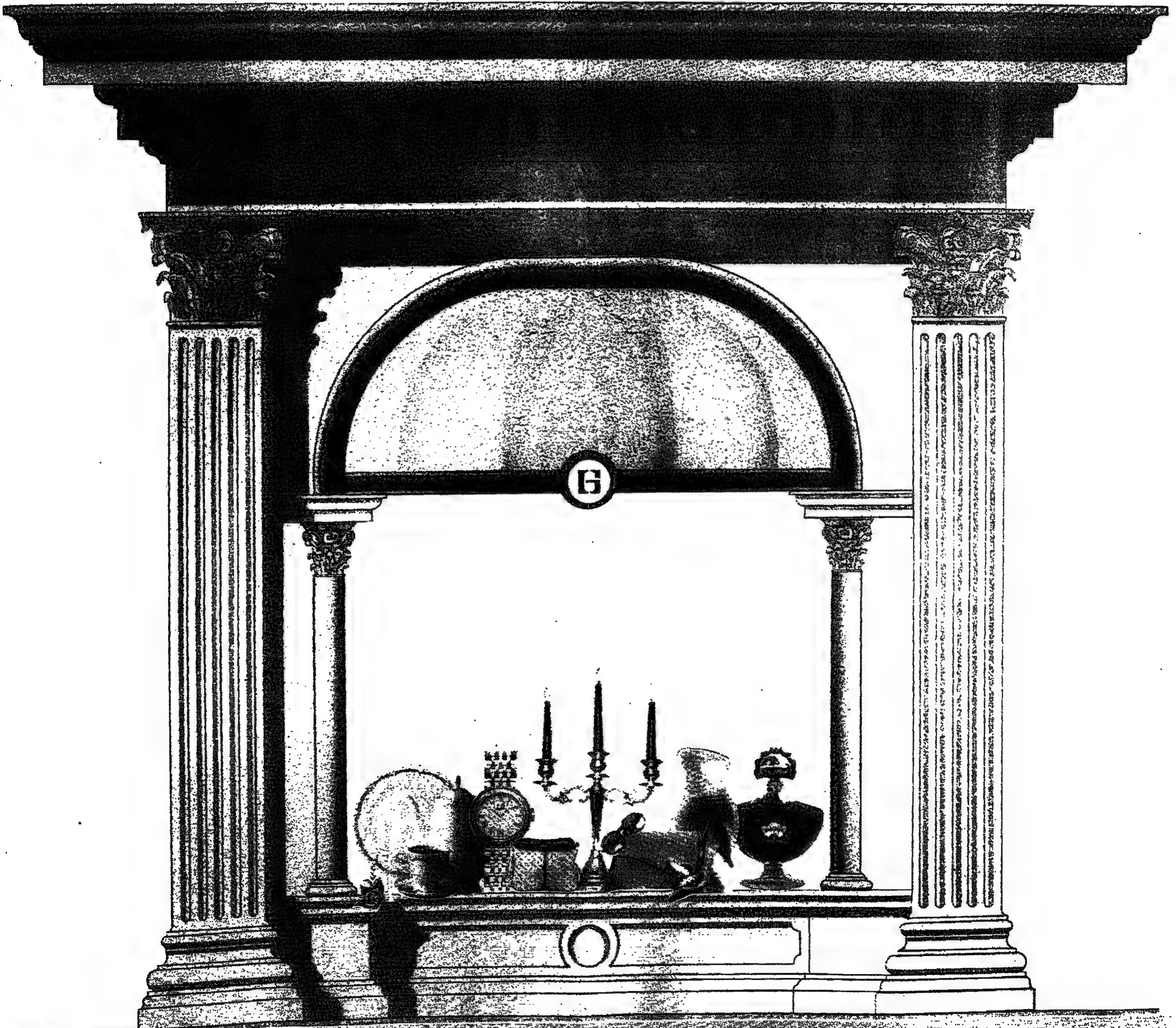
■ السؤال:
١ - هل مدح الشاعر القوم أم ذمهم؟
٢ - ما هو العناج؟

قوم إذا عقدوا عقدا لجارهم
شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا

لأحياء تراثنا اللغوى، وأحياء ذكرى بعض
المسميات التي تغيرت أسماؤها وتصحفت
وجارت عليها العامة نذكر هذا البيت:

● السؤال رقم [٢٧]:

رؤية جديدة لعالم جديد



فاز GAZZAL

عطور - تجميل - هدايا

خصم خاص
٥٥%
لحاملي هذا الكوبون

كاجولين
أحدث تشكيلة
من البياضات

مسابقة رمضان
١٤١٠ هـ

كاجولين
لكل عروسين

العبارة الفخمة السريعة الكلفة الهواء
سائم اكسبريس
رغلات منتظمة كل خمسة أيام
جدة
السعودية
جدة

شاليهات شاطئ المرجان
بأبجرا الشمالية

ملاصق تجميلية والفرونية مساحات
معلمين بكتاتيل - وجبات سريعة
سوبر ماركت خدمة ٢٤ ساعة

كما توجد مساحات للمرجان والأطباء والنساء
وفنس تشاليدس الإسلامية بيلجنان

أشواق
سليم
جنتلمان

أشواق في متناول الجميع
أشواق تفصيل وجاهز
ممتازة... جميع المقاسات
أشواق سادة وخليجي - قبطان
تطريز - صوف - مكشوف
وأشواق بنوم كلفة وتطريز
سراويل قطن مشغولة باليد وسادة ممتازة
أربعة معارض منتشرة في جدة
بعدد ٢٠٠ ما كينة خياطة

فرع البغدية - سحر محمد بن عبد الوهاب تقاطع سبليل
فرع طيبة المرسية الطابع دول فلطين مقابل عمارة لال الله
فرع شارع السبعين مقابل بنك الجزيرة
فرع ميدان الفلك غرب ميدان الفلك شارع صاري
٦٨٦٦١١ / ٦٧١٠١٨ / ٦٧٠٩٨٢ / ٦٦١١٠٣ / ٦٦٧٦١٢ / ٦٤٤٠١٨
الإدارة ت : ٦٤٤٠٨٦٥

المراجع

- ١ - كتاب الله الكريم
- ٢ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم
- ٣ - رياض الصالحين
- ٤ - منهاج الصالحين
- ٥ - المنجد في اللغة
- ٦ - جواهر الادب
- ٧ - فقه السنة ج ١ - ٢ - ٣
- ٨ - موطأ الامام مالك
- ٩ - اعلام الحجاز ج ١
- ١٠ - اعلام الحجاز ج ٢
- ١١ - صحيح مسلم
- ١٢ - مختصر تفسير ابن كثير

مشاريع غامضة
تشكيل هائل

سنة القوس والتم التوك والداغوت
والسكاليين سالي سيل

من الدالبارك لإبالية ببي نوكس - ضمان لمدة عشر سنوات
باسم شركة - رومو جلالنا من أجل دور الجاهل
مكة - مكة - مكة

عوليات الخير
تقدم
دهن الفود بشكل بخاف

صدق.. أولاً تصدق

شركة

في مصر والفلبيين

لدى شركائك

أحدى منتجات

تليفزيون

أطلب أحدى قسيمة الشراء

من البائع.. وانتظر النتيجة

بإضافة إلى أكثر من

٨٠٠ جائزة أخرى

بانتظار

بإضافة إلى أكثر من

٨٠٠ جائزة أخرى

بانتظار

شارب SHARP

شركة
مستثمرين
التجارة الحديثة

الأجهزة العامة : تلفون ٧٢٧-٧٠٧ (خطوط) جدة ص ٧٢٧ لكس ٧٢٧-٧٠٧ فاكس ٧٢٧٦٦٦
المعارض : تلفون ٧٢٧-٧٠٧ (خطوط) جدة ص ٧٢٧ لكس ٧٢٧-٧٠٧ فاكس ٧٢٧٦٦٦
فرع الرياض : تلفون ٤٤٢٦٦٦ - فرع الخبر ٨٩٤٠٩٠ فرع مكة ٥٤٤٦١١٩
فرع المدينة المنورة : تلفون ٨٣٩١٨٨ - فرع خميس مشيط ٢٢٢٠٢١٢

وَاللَّهُ أَقْرَبُ فِي قُلُوبِنَا إِلَهًا
وَأَقْلَبُ عَيْنًا هِيَ سَوَادُكَ، وَتَمَحَا ثَوْرَكَ
وَهَبْنَا لَكَ الرُّوحَ شَدِيدًا، وَفَعَلْنَا بِرِجَالِكَ

مسابقة رمضان

41210

اللَّهُمَّ ابْسُطْ عَلَيْنَا مِنْ بَرَكَاتِكَ
رِزْقَكَ لَنَا وَفَضْلَكَ وَرِزْقَكَ
لَهُمْ إِنِّي أَسْأَلُكَ التَّيَمُّنَ
الَّذِي لَا يَحُولُ وَلَا يَنْزُولُ

دايكن

دايكن نقطة تحول
في تكنولوجيا التبريد

سارو زینفی

الجوائز الكبرى .. فی ..

صالون المبرز

إدارة: غسان الأطرش
الجانحة الأولى:
سيارة حمار
مردب ٩٠
ومحمون بجانحة قميصا
١٥٠٠٠ ريال

باشتراك السنوي

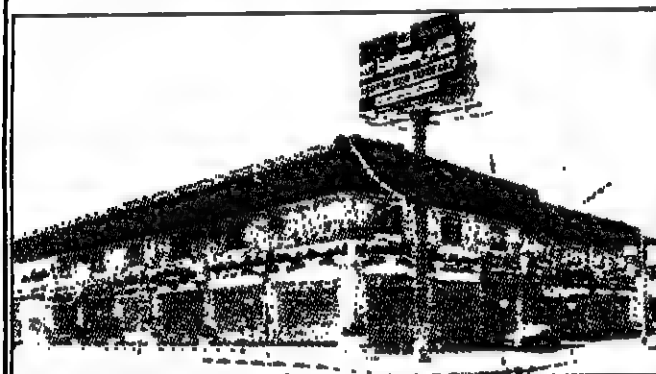
- بطاقة زبينة لجميع المقاصد
- بطاقة قضية قفص وزنته
- بطاقة مرفقة
- بطاقة ماونا وسلاج
- بطاقة حمام زينة

بحصولك على بطاقة اشتراك سنوية
تؤهلك لأفضل بائري هذه الجوانت ..

بجدة - شارع الخليفة - مركز بن محفوف التجاري -
٦٦٧٤٩٨٤ ت : ٠١١

مَرْكَزُ بِنِ مُحَمَّدٍ مَحْفُوظٌ لِلتِّجَارَةِ

اکبر تجمع تجاری فی مرکز واحد



مرکز بن محفوظ التجاری - شارع التحلیہ
تلفون: ۶۶۹۴۱۹۸ / ۶۶۰۵۲۰۸ ج ۲

عزیز المستحقین

تابعونا

كالعتاد من كل عام
مهرجان أسواق:
مركز الفصيلة التجاري والسكني بحيدرة

فنهناك هدايا لكل مستر طوال شهر
 رمضان المبارك
 عزيزي القارئ، لا تنس إرفاق كويون مستابقة للدينة
 مع المراجعة. والموجود أسفل هذا الإعلان.

مركز القمصية التجاري والسكني بجدة
شارع الملك عبدالعزيز - جدة ٢٤٤٦٦٦١

الاسم : _____
 العنوان : _____
 المهنة : _____
 رقم الكوون ٢٧

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

مَسَاقِمَةٌ

التحاري

مركز

STOP

اضحکم تجمع تجاری فی مرکز واحد
جوائز کبری فی انتظارکم

[illegible]

مركز اليمامة التجاري اسم افترن بالذهب والمجوهرات

وکلاء منتجات

SAMSUNG سامسونج
Electronics

لك وللزمن **SR-271**

شركة الزقزوق والمتبولى

جدة	مكة	المدينة	الرياض	خميس مشيط	بريدة
٦٥١٤١١	٥٧٢٦٤٦	٨٣٦٣٥٦	٤١٢١٣٠٨	٩٢٢١٥٧٢	مبيعات الجملة

مسابقة رمضان
١٤١٠ هـ

[illegible][illegible]

☆ **بیتروستار**
 البصقرا الذهبی
 الزيت النقا لمحرك سيارتك
 في الاجواء الحارة

البريد الإلكتروني: info@bustar.com
 ت. ٢٩٧٧ فاكس: ٢٩٧٥
 فتح بابك من اجل
 ت. ٢٩٧٧ فاكس: ٢٩٧٥
 حيدرآباد ت. ٨٦٨-٢٩٥٥٥

شركة الشريف المحدودة
 al Sharief Co. Ltd.
 الشريف Sharief
 كان بونيل
 زيت زيتون بكر
 طبيعي 100% وخالي من الكولسترول
 فاكس: ٥٠٢٢٦١ - تليفون: ٥٠٢٤٠٠ / ٦٥١٧٣٧٢
 تلمس: ٦٠٤٨٠ جريدي

رقم الجائزة	اسم الجائزة	مقدمة من
١	قطعة ارض بحى التوفيق بجدة	الشيخ / عبدالمقصود خوجه
٢	سيارة ميني بيبي، جلنت موبيل ١٩٩٠م	مؤسسة منصور محمد الصانع التجارية
٣	سيارة جيمنى موبيل ١٩٩٠م	شركة زهران للصيانة والتشغيل
٤	سيارة هونداى اكسيل موبيل ١٩٨٩م	سند للتجارة والاستثمار للتوكيلات الدولية
٥	سيارة ايسوزو ونيت مكى - بي، موبيل ١٩٨٩م	شركة بلخشب اخوان المحدودة
٦	فرش شقة كاملة	البيت النمريكي - الرياض
٧ الى ٨	جهاز اسبريو مركزى مع خمسة اشربة	تحف الاسبريو - عوفى، محمد بلجسر،
٩ الى ١٦	شكارة سفر جدة / المويوس / جدة نيسيراتهم	شركة محمد وحسن على ثلثي
١٧	دورة لغة انجليزية لمدة ستة اشهر	المرکز الثقافي السعودى
١٨	دورة كمبيوتر لمدة ستة اشهر	المرکز الثقافي السعودى
١٩	دورة بيلوم فى السكرتارية فى اداة الاعمال لمدة اربعة اشهر	معهد الكمبيوتر للسيدات
٢٠	عالم حمام	شركة الخراف السعودى

جديد
للسجاد اليدوي
لجميع أنواع السجاد اليدوي الفاضل
جدة - مركز الجمجوم
مدخل رقم ٤ - ٥

[illegible]



مجموعة الفدالتجارة

أدوات صميه / مطابخ / إبناءة

وراد الجودة والفخامة

٦٦٧٢٠٤٠ - جبة / شارع التجارة / رت

الرياض - الدمام

مقتدات ٣٤ لبييت

الطليات الخاصة

٩٩١٢١٣

جوليت

الهورري

كسائت بائناوعرا - بقلاوة بائناوعرا - بيسرة - بائناوعرا

مملوك - قرييت - بائناوعرا

لبود - لبنة - قرييت - بيسرة - طرييت - مشيك

بشوكلاية - بوق - كسائت - كوزية - بوق - بائناوعرا

بوسية - بوسية - بوسية - بوسية - بوسية - بوسية

أزوية - بوسية - بوسية - بوسية - بوسية - بوسية

جدة من ادوية - مكة الادوية - مكة الادوية

سيرة الجوزة - سيرة الجوزة - سيرة الجوزة

جدة من ادوية - مكة الادوية - مكة الادوية

سيرة الجوزة - سيرة الجوزة - سيرة الجوزة

[illegible]

اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ زَوَالِ
نِعْمَتِكَ وَتَحَوُّلِ عَافِيَتِكَ وَفَجَاءَةِ
رِفْقَتِكَ وَجَمِيعِ سَخَطِكَ

مسابقة رمضان
١٤١٠هـ

اللَّهُمَّ إِنَّكَ أَعَفُّو كَرِيمٌ
تُجِيبُ الْجَفْوَةَ أَعَفُّو عَسَا
يَا كَرِيمٌ

CASIO
کاسیو
کما تجده کھنڊاڻا .. تجده آڻن لڏي کاسیو



The advertisement displays several Casio products: a wristwatch with a metal link bracelet and a digital display, a large electronic calculator with a numeric keypad and a small screen, a keyboard, and a small electronic device, possibly a printer or a small calculator.

ابصار
شركة محمود صالح البشار

٤٧٨١٨٩٢ - ٤٧٨١٨٩٢ - ٤٧٨١٨٩٢ - ٤٧٨١٨٩٢ - ٤٧٨١٨٩٢ - ٤٧٨١٨٩٢ - ٤٧٨١٨٩٢ - ٤٧٨١٨٩٢ - ٤٧٨١٨٩٢ - ٤٧٨١٨٩٢
٤٧٨١٨٩٢ - ٤٧٨١٨٩٢ - ٤٧٨١٨٩٢ - ٤٧٨١٨٩٢ - ٤٧٨١٨٩٢ - ٤٧٨١٨٩٢ - ٤٧٨١٨٩٢ - ٤٧٨١٨٩٢ - ٤٧٨١٨٩٢ - ٤٧٨١٨٩٢


بيت مجازع الطائفة
 مؤسسة مجازع للدراسات والبحوث
 بحثي مجازع في مضاهات المبادئ
 أجود أنواع العطورات الشرقية والغربية بدون كحول
 جميع أنواع
 هدايت العود وهدفت الورود والسك والعنبر
 حبر الوردية : شاع مدني فكان أمامهم العليم وكرام الله
 مؤسس : ١٣٨١ هـ : ١٩٦٢ : الجمعية العربية للدراسات والبحوث

مستشفى الجرعاني الجريد
صرح طبيب عماله في مدينة جدة
خبره في طبية متميزة تحت إشراف استشاريين
في جميع التخصصات طوال ٢٤ ساعة.
• صيدلية الجنوب بجوار المستشفى تعمل ٢٤ ساعة ٦٣٧١٧٤١

أحدث راديو كاسيت سمارك متطور من
KENWOOD
 KRC-251L

جودة
 مركز المجموع التجاري
 سوق جدة القديم
 الرياض
 مركز القاهرة بالبحrane
 مركز شعبة
 شمس مطر

كهد الاستريو
 عوض محمد باجير

مركز المجموع التجاري
 تليفون ٦٦٠٤١٥٠ / ٦٦٠١٣٥٢
 ص.ب. ٦٦٩.٠٩٩ فاكس

سوق
حراة
التجاري
(الزامل)
ملاحي أطفال
مجاناً
الاحكام وانتم بخير
بمناسبة مولود شهر رمضان المبارك
متعة التسوق .. وطل ماتحناحه للأسرة
وتقناه .. تجده لدينا
مواوغرافية وأكروت منزلية ، وأجهزة كهربائية ، ملابس
جاهزة وعطارات وأهذية ولعب الأطفال ، مواقف
سيارات ممتازة ، جميع الخدمات متوفرة .
جدة - طريق المدينة - بجوار مركز جدة للمعارض
إمام كويت كويت مدينة المنيرة

سفر طعم
تأثيره موكيت



لستين (الأمير فهد)
أمامة ليلك الجزيرة
٦٥١٨٤٥٣ فاكس

أثاث

غرف نوم • صالونات • مكاتب
فماش للتأثيث • لوازم الديكور

أرقى أنواع المفروشات
صناعة مغربية

جدة - شارع
أمام الإدارة
٢٦٧١٤ ت


AL-NOUR **POLYCLINIC**
عن وصوت **يسر أن يعان**
عبد الحفيظ شعيب
 عميد كلية الطب وأستاذ ورئيس قسم الأمراض الجلدية والتهانسة في القسم
 بجامعة المنيرة ويستقبل عن حالات الأمراض الجلدية والتهانسة
 ويعتقد حالات حب الشباب وضعف سقوط الشعر والأمصف الجلدية
 وذلك لمدة ١٥ يومًا اعتباراً من ١٠/١٠/١٤١٠
 له استشارته والرجوع ٣٣٣٠٩٧٧/٣٣٣٠٧٦٤ في العيادة الجلدية

- يجب أن تكون الإجابات كاملة لجميع الأسئلة
- على دفتر عادي ٤٠ أو ٦٠ ورقة على أن تكتب الإجابة على صفحة واحدة من الورقة
- ترسل الإجابات داخل ظرف على ألا يكتب المتقدم عنوانه أو اسمه على الظرف ..للتأكد الإجابات لأصحابها..
- يُرفق كويون المسابقة مع كل سؤال:
- ترسل الإجابات بعنوان: جريدة المدينة المنورة - مكتب رئيس التحرير... جدة - ص.ب: ٨٠٧ -
- ويكتب على الظرف: مسابقة رمضان...
- لايجوز للعاملين في جريدة المدينة، و وكالة المدينة للإعلان، أو اقربهم الاشتراك في هذه المسابقة..
- ترسل الإجابات دفعة واحدة..
- آخر موعد لقبول الإجابات هو نهاية شهر ذي القعدة ١٤١٠هـ

معهد شكشي للمسيدات
اسيد في .. إذا أردت العلم والمنهج الأفضل
 فعليك الالتحاق بأحدى الفروع التالية :
 كيوتر • برمجة • لغة انجليزية • لغة فرنسية
 كترانس • عربي • انجليزية [اللغة كالمعجمي • عربي • انجليزية]
 بالإضافة لفرص التدريب على الحاسب • تعلم على الحاسب

الرائد الأول في صناعة المطابخ بالحكمة

صنع المطابخ الأوروبية الحديثة

اليوم

تمتّع بالراحة والأسلوب المميز
واختر... يوروب


مميزات هامة:

- لربح يوروب أكثر من ٢٠ سويدياً جاهزاً ومعرضاً في معارضنا في أنحاء ومدن المملكة • تأميد خبرات الصيانة الغربية بأيدى العاملين المهرة • مطابخنا لا تتأثر بالماء والحرارة • أطقم المطابخ تقدم الحرارة والهندسة • توفر تشكيلة رائعة من مقابض الأبواب.

المركز الرئيسي بالرياض ت ٤٦٣.٢٣١ الفروع: جدة ت ٦٧١.٩٦٠ مكة المكرمة ت ٥٥٦٥٥٤٣

نداء

من : جميع جميات البر الخيرية بالملكة
إلى : ذوي القلوب المحبة للخير والإصهار
هذا هو موسم الغنائم فاستبقوا
الخيرات ومدوا أيديكم
إلى كل محتاج ،
« والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً »



الوزارة العامة للتعليم
الحكومة الفلسطينية

مخبرو الرصاص

بشروفا - تجددوا قاتلوكم

<p>• ٥٧٤٠٠٩ ت • بيع الرصاص</p> <p>• ٥٧٣٨٦٥ ت • ملحق زهر الرصاص</p> <p>• ٥٧٤٤٤٣ ت • زهر الرصاص</p> <p>• ٥٧٣٢٧٣ ت • منار الرصاص</p>	<p>• ٥٧٤٣٥٧ ت • دمار الرصاص</p> <p>• ٥٧٤٧٥٠ ت • قصر الرصاص</p> <p>• ٥٧٤٠٩٤ ت • زهر الرصاص</p> <p>• ٥٧٤٠١٣ ت • جوهرة الرصاص</p>
---	--

٥٧٤٠٩٤ • **مكة بشار** (زهر الرصاص) • ٥٧٤٠٩٤ • **مكة بشار** (زهر الرصاص)

٥٧٤٠٩٤ • **مكة بشار** (زهر الرصاص) • ٥٧٤٠٩٤ • **مكة بشار** (زهر الرصاص)

[illegible]

جنت
العبادة عاليا
كبارن مسئلة مطلة على البجرة
مستعارة بوجاهة البجر في الأهمال
الملك المكنون
مستعارة بوجاهة البجر في الأهمال
مستعارة بوجاهة البجر في الأهمال

الآن .. الاناقة الفرنسية تلتقي بالقطن المصري
لتصنع لك أجود وأفضل الملابس الداخلية
للجملة : ت: ٦٦٩٣٥١٧ / ٦٦٩٥٨٨٥
بالمملكة العربية السعودية
الوكيل الوحيد
محسن
ص.ب ٣٤٩٨ ح.د. المملكة العربية السعودية
الفروع : جدة - الرياض - المدينة - الخبر - مكة المكرمة
P.O.Box 3498 Jeddah Saudi Arabia

اللَّهُمَّ طَهِّرْ قُلُوبَنَا مِنَ التَّفَاقُحِ
وَعَمَلْنَا مِنَ الرِّبَا، وَالسُّنْتَانِ
الْكُذْبِ، وَأَعِنَّا مِنَ الْخِيَانَةِ
فَإِنَّكَ تَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ
وَمَا تَخْفَى الصُّدُورِ

مسابقة رمضان

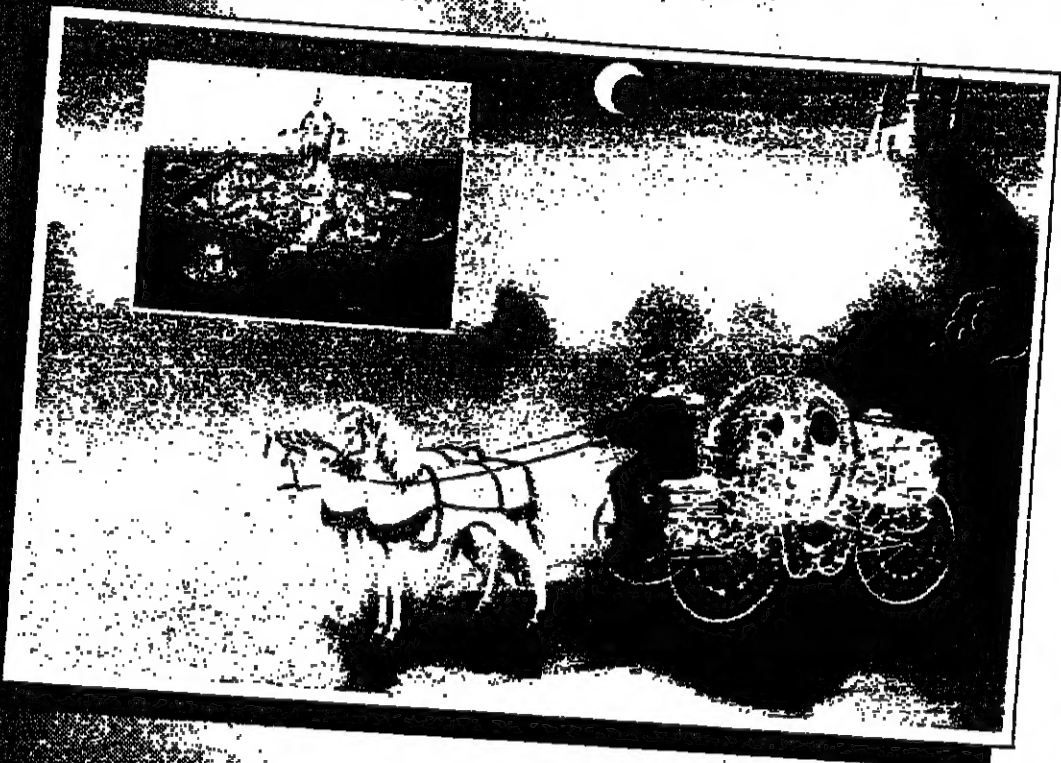
١٤١٠ هـ

اللَّهُمَّ أَنْتَ الرَّزَاقُ ذُو الْقُوَّةِ
الْمُتِينِ، أَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ، تَرْزُقُ
مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ، سُبْحَانَكَ
رَزَقَكَ مَا لَمْ يَنْفَادْ مِنْكَ
الْخِزْيَانَةُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَسْدِيدٌ



فنيجي
لحاميل هذا الكومبيوتر عوض خاص
في جميع الأدوار واحد الدور الثاني

العالم في حركة



اسبوع العيد

اتجه الى
مركز فنيجي جدة
من يوم الخميس
حتى الثلاثاء
٢٤ إلى ٢٩ رمضان ١٤١٠ هـ
١٩ إلى ٢٤ إبريل ١٩٩٠ م
واحصل على
٣٠ % خصم
على جميع
مستلزمات العيد

تصريح الترخيص التجاري رقم ١٨٧٧

رَزَقْتُ الْفَتِيحِي مَرَّةً
ذَوْ قَاوٍ خَيْرَ عَرَفٍ
فَإِذَا سَأَلْتَ زَبُونَهُ
إِنَّ الْعَارِضَ لَمْ يَنْكِلْهُ
فَوْقَ نَفْسٍ حَيَاتٍ نَاطِلٍ
هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ آيَةٌ
أَخَذَ بِهَا عَصْرُهَا
هُوَ مَرْكَزُ مُمَيَّزٍ
مُتَفَرِّدٌ فِي حُسْنِهِ
مَا خَلَقْتَ مِثْلَهُ
قَدْ حَقَّظَ الْأَشْعَارُ
رَجَّحَ السَّعَادَةَ كُلَّهَا
هِيَ الْفَتِيحِي وَأَفْطَنُوا
السُّوقَ يَغْنِزُفُ اسْمُهُ
وَالنَّاسُ تَصْنَعُ دَائِمًا
لَوَاقٍ شَقَوِي بِسَيِّئَاتِنَا
مَنْ زَارَ سَوَادَهُ
إِنَّ الْعَارِضَ لَمْ يَنْكِلْهُ
وَأَنْشَأْتُ فِي زَوَارِهِ
بِالسُّوقِ فِي أَشْرَارِهِ
سَيَقُولُ مَنْ أَصْرَارِهِ
دَارًا تَسْرُكُ كَدَارِهِ
لِلدَّرِّ مِنَ أَنْوَارِهِ
إِنْ جِئْتَ فِي أَدْوَارِهِ
رَوْضٌ بِكُلِّ نَضَارِهِ
فِي لَيْلِهِ وَنَهَارِهِ
مُمْتَكِنٌ بِشِعَارِهِ
يُؤْنِسُكَ فِي أَشْعَارِهِ
تَحْتَ بَارِزٍ طَعْنُ شِعَارِهِ
إِذَا زَادَ مِنْ زَوَارِهِ
الْحُلُومُ مِنْ أَهْلَارِهِ
لَحْمًا عَلَى قِيَارِهِ
طَسَّرَ إِلَى أَخْبَارِهِ
زَوَارَهُ فِي أَشْعَارِهِ
سَيَقُولُ مَنْ أَصْحَارِهِ
دَارًا تَسْرُكُ كَدَارِهِ

عبدالله بن محمد بن عبد الله



مركز فنيجي جدة - طريق المدينة
جدة تليفون: ٥٠١٧٧٥

Ahmed H. Fajj

أحمد فنيجي

41210



الْجَوَائِزُ

الجائزة الأولى:

قطعة أرض بقيمة
ريال

مخطط التوفيق بجدة

الشيخ عبد المقصود خوجه

مقدمة من:

الجائزة الثالثة

مقدمة من

شركة زهران للصيانة والتسقيف

لصاحبها: غرم الله ردار الزهراني



الرياض - ص.ب. ٧٦٨٢ ت. ٤٦٢٤٢١ فاكس: ٤٦٢٢٠٥٤

سيارة ايسوزو
بيك أب قصير
موديل ٩٠

الجائزة
الخامسة

